

ARTES

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

Fundadores • Jesús Álvarez del Castillo V. • Jorge Álvarez del Castillo Z. • Editor-Director • Carlos Álvarez del Castillo G.

Supervisora: Aurora Marín Azores • aurora@informador.com.mx

LA CULTURA HOY

UN DÍA COMO HOY

En el año 1899

Nace en Villahermosa, Tabasco, Carlos Pellicer, miembro de la Academia Mexicana de las Ciencias y uno de los más destacados del grupo Contemporáneos. Se especializa en museología y está considerado como uno de los espíritus más religiosos de la lírica mexicana.



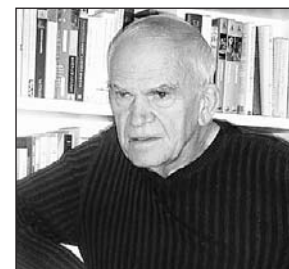
RECOMENDACIÓN

Recital del ensamble coral A Capella

El ensamble coral A Capella ofrecerá un recital esta noche (21:00 horas) en la Parroquia de San Francisco Javier de la Colina (Paseo de la Noria 3485, Colinas de San Javier), organizado dentro de la programación del Festival Cultural Zapopan 2008.

Grandes escritores denuncian una campaña contra Milan Kundera

Un total de 11 escritores de reputación internacional, entre ellos Salman Rushdie, Philip Roth, Carlos Fuentes, J. M. Coetzee, Gabriel García Márquez, Nadine Gordimer y Orhan Pamuk, han difundido en París una manifiesto en el que denuncian la "campaña de difamación" contra Milan Kundera. El escritor checo ha sido objeto recientemente de críticas y desprecios por su presunta delación de un desertor en 1950. Teniendo en cuenta que Kundera ha desmentido categóricamente las acusaciones y que "una eminente personalidad científica de Praga le disculpa claramente", los literatos firmantes del comunicado entienden que "la prensa, con demasiada frecuencia, difunde ese rumor difamatorio con una ligereza preocupante, sin molestarse en reflejar los datos que contradicen tal rumor".



FIL



• La escritora nicaragüense Gioconda Belli.

Gioconda Belli, reconocida con el Sor Juana

La escritora nicaragüense Gioconda Belli ha sido galardonada con el Premio Sor Juana Inés de la Cruz 2008, convocado por la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara y la Sociedad General de Escritores de México (Sogem). La obra por la que recibirá el galardón se titula *El infinito en la palma de la mano*, una historia en la que poesía y misterio se mezclan para fabular sobre cómo fue la vida de Adán y Eva en el Paraíso.

El jurado, formado por Eduardo Antonio Parra, Margarita Valencia y Martha Cerda, ha acordado por unanimidad otorgar el premio a una obra de la que resalta su "prosa exquisita, precisa, fluida, rebosa de insinuaciones y resonancias". De la autora refiere que "enfrenta el reto de escribir una historia conocida por todos y hacerlo de manera novedosa e interesante, reafirmando con ello la idea de que las historias son siempre las mismas y que la literatura crece con la capacidad de los escritores para contarlas de nuevo".

El Premio Sor Juana, dotado con 10 mil dólares, contempla también la opción de que la obra ganadora sea traducida al inglés y publicada por la editorial Curbstone Press, así como la elaboración crítica por parte de la Editorial de la Universidad Católica de Salta, en Argentina.

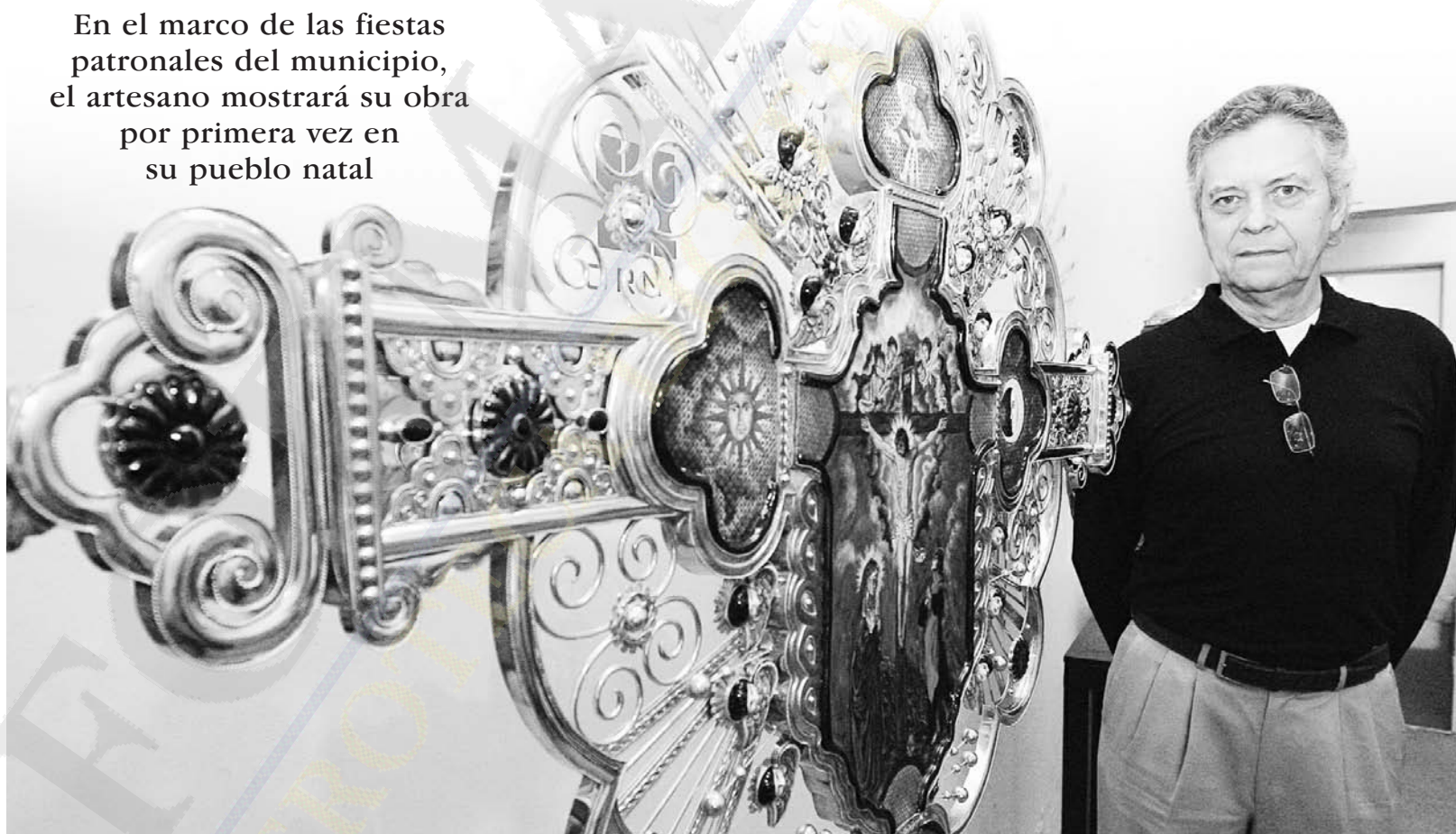
El galardón, patrocinado por la Fundación Cuervo, lo recibió el año pasado la escritora argentina Tununa Mercado con su obra *Yo nunca te prometí la eternidad* y anteriormente Angelina Muñoz-Huberman (España), Marcela Serrano (Chile), Tatiana Lobo Wiehoff (Costa Rica), Elena Garro (México), Laura Restrepo (Colombia), Silvia Molina (México), Sylvia Iparraguirre (Argentina), Cristina Rivera Garza (México), Ana Gloria Moya (Argentina), Margo Glantz (México), Cristina Sánchez Andrade (España), Paloma Villegas (México) y Claudia Amengual (Uruguay).

La ceremonia de entrega del premio a Gioconda Belli se celebrará el 3 de diciembre en el Auditorio Juan Rulfo de Expo Guadalajara.

Exposición en San Martín de Hidalgo, Jalisco

Jesús Guerrero Santos le rinde cuentas a sus paisanos

En el marco de las fiestas patronales del municipio, el artesano mostrará su obra por primera vez en su pueblo natal



• Después de 20 años de dedicarse a la labor artesanal, Jesús Guerrero Santos expondrá por primera vez en su pueblo natal.

Reza el dicho popular que "nadie es profeta en su propia tierra". Sin embargo, para los habitantes de San Martín de Hidalgo, Jalisco, el artesano Jesús Guerrero Santos, reconocido como uno de los más destacados en la labor orfebre en la República Mexicana desde hace dos décadas que iniciara su trayectoria, "es motivo de orgullo y admiración", según las autoridades del municipio. Esto además de que, en voz del jalisciense ahora radicado en Guadalajara, "es un compromiso volver al pueblo donde dejé el ombligo". Pueblo en el que, a pesar del contacto que mantiene hasta la fecha, nunca se ha expuesto su obra.

Las fiestas patronales de la comunidad jalisciense, que arrancaron ayer y se extenderán hasta el próximo 11 de noviembre, son el marco para que Guerrero Santos pueda "rendirles cuentas a mis paisanos de lo que he hecho en los últimos 20 años". Y aunque el artesano aclara que no se trata de una muestra retrospectiva debido a que el acomodo de las 35 piezas que llegarán a San Martín a partir del jueves no obedece un orden cronológico, incluirá trabajos pertenecientes a series en las que ha trabajado a lo largo de su carrera artesanal.

No obstante que el interés de las autoridades del municipio por montar una muestra del artesano en su tierra natal viene de tiempo atrás, Guerrero Santos cuenta que, a razón de la fuerte carga de trabajo que regularmente experimenta a finales de año -"casi siempre coincide con otra exposición", detalla-, el proyecto se había aplazado. Pero ahora que es un hecho, dice que "siento un compromiso al poderles presentar, sobre todo a la juventud de San Martín, que una per-

sona de ese mismo pueblo puede llegar por medio de su trabajo a otros sitios".

La emotividad, la nostalgia y la gratitud están presentes en esta primera muestra que el ceramista lleva a su tierra natal. Bajo el nombre de *Cerámica y metal*, Jesús Guerrero Santos, las piezas expuestas serán divididas en dos sedes según su temática. Mientras que la Casa de la Cultura de San Martín de Hidalgo acogerá las obras de orden ornamental y otras que ha hecho para eventos como las cumbres de mandatarios realizadas en Guadalajara y en Monterrey, la capilla del siglo XVI llamada "La Conchita" -remodelada recientemente por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)-, mostrará el arte sacro del autor, sin hacer de lado otros proyectos trascendentes en su carrera, como el árbol navideño que hizo el año pasado para la Ciudad del Vaticano -exhibido a través de fotografías y esquemas de la obra- y la serie de los *Mártires*, además de otras piezas de reciente factura.

Alberto Rosas Camacho, presidente municipal de San Martín, advierte que "el mejor homenaje que se le puede hacer a Jesús Guerrero Santos es el reconocimiento de su pueblo". Pero después de la inauguración de la muestra (20:00 horas en la Casa de la Cultura), las autoridades del municipio tienen preparada una sorpresa para el ceramista con el fin de rendir honores a un "artista extraordinario".

San Martín de Hidalgo, Jalisco, se encuentra a una hora de Guadalajara por la carretera a Barra de Navidad. Las fiestas patronales concluyen el 11 de noviembre y la muestra *Cerámica y metal*. Jesús Guerrero Santos, estará en exhibición "hasta que el pueblo lo pida".

Contribución a las tradiciones sanmartinenses

Jesús Guerrero Santos asegura que San Martín de Hidalgo se refleja en su obra a través de su "amor por lo mexicano. Mi necesidad de identidad toca esos sentimientos de reconocerse sanmartinense, de reconocerse dentro de una familia y como un ciudadano de San Martín de Hidalgo".

A partir de esto, el artesano ha decidido contribuir en el enriquecimiento de una de las tradiciones más antiguas del municipio: "El tendido de Cristos", una celebración realizada en Semana Santa que consiste en la veneración y procesión de 10 crucifijos de grandes dimensiones hechos de madera y pasta de caña que datan de los siglos XVIII y XIX.

Para ello, Guerrero Santos se encuentra actualmente elaborando una figura que se integrará a la tradición, pero con el toque personal del artesano: en cerámica y metal.



Fotogalería
<http://www.informador.com.mx>

Triunfo de la novela "Casi nunca"

Daniel Sada se hace con el Premio Herralde

Para el escritor y periodista mexicano Daniel Sada, la obtención de la vigésima sexta edición del Premio Herralde de novela con la obra *Casi nunca* "es como recibir un frasco de vitaminas". Así lo expresó ayer el autor nacido en 1953 en Mexicali tras conocer el fallo del jurado de este galardón convocado por la editorial Anagrama y al que este año han concurrido un total de 244 novelas, 43 más que en 2007.

Sada, a quien el fallecido Roberto Bolaño admiraba y calificó de autor barroco, a la misma altura que Lezama Lima, ha sido elegido ganador del Premio Herralde de novela por unanimidad del jurado, que ha proclamado finalista la obra *Un lugar llamado Oreja de Perro*, del peruano Iván Thays.

Casi nunca, presentada bajo el seudónimo de G.D Fanance, se trata, de acuerdo con el autor, de una obra de tintes autobiográficos en la que retrata, sin olvidarse del

humor, una relación amorosa a tres bandas entre un ingeniero agrónomo, una prostituta y una ilustre señorita.

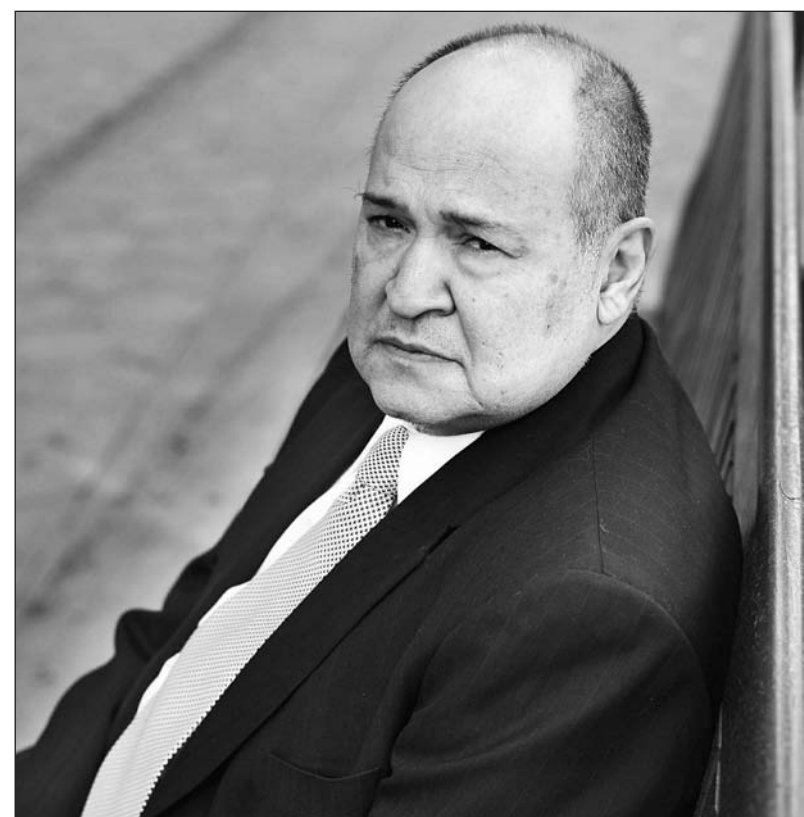
Tras reconocer que le costó encontrar el punto de vista del narrador, el escritor mexicano indicó que algunos de los personajes del libro todavía viven. "No sé qué ocurrirá cuando lean la obra", añadió.

Sada advirtió que, de todas maneras, ha cambiado muchas cosas de la historia real en la que se basó para escribir la novela, trasladando la acción al México de los años 40, donde desplazarse era muy costoso, sin apenas carreteras y con lentos coches de caballo circulando por los caminos. "Quería escribir una novela cercana al pudor exacerbado, donde el deseo creciera y se engrandeciera, con un contrapunto de perversión inaudito. Y manejar en esos dos extremos, sin que el nivel de intriga decreciera", explicó.

También el humor incide en el argumento y, según Sada, "tiene que tener un desarrollo dramático para que sea eficaz, no solo debe ser a base de chascarrillos".

Periodista de formación, aunque apenas ha ejercido como tal, Daniel Sada es autor de otros 15 libros, entre los que figura *Una de dos*, trasladado al cine, y ha ganado varios premios nacionales. Reconocido como uno de los escritores más brillantes del país, él admite estar un poco al margen del "batiburrillo literario" y trabajar un tipo de literatura "no muy acorde con los tiempos actuales", interesándose por la cadencia en la prosa o en la escritura de una novela con octosílabos, al estilo de los romances.

El editor Jorge Herralde ha destacado el "lujo" que supone para el premio que Sada, "un enamorado de la forma, que ha renovado la narrativa mexicana," hubiera concurrido al mismo.



• El escritor y periodista Daniel Sada, fotografiado en la ciudad española de Barcelona tras ganar por unanimidad del jurado el Premio Herralde de novela con *Casi nunca*.